



I a r a S c h m i d t

expressão autêntica | arte do corpo | alma do som

Tenho nome de sereia e sou artista.

Cantora, compositora, sapateadora, atriz, arte educadora, terapeuta sonora e integrativa. Nesse mix de interesses e habilidades, meu trabalho tem base no corpo integral, onde nada é separado de nada. Acredito que, na complexidade de descobrir esse corpo inteiro, podemos encontrar caminhos possíveis para uma vida mais equilibrada e harmoniosa - conosco e com o nosso entorno. Atuo profissionalmente há mais de 20 anos e tenho me dedicado ao aprofundamento das práticas de escuta e da consciência do corpo, da voz e do som, aliadas às ferramentas de terapias energéticas e integrativas, além das práticas de criação e performance artística como cantora, sapateadora e atriz.



Iara Schmidt

@iara.schmidt

FEITOS DE SONHO, ★ LUZ E SOM

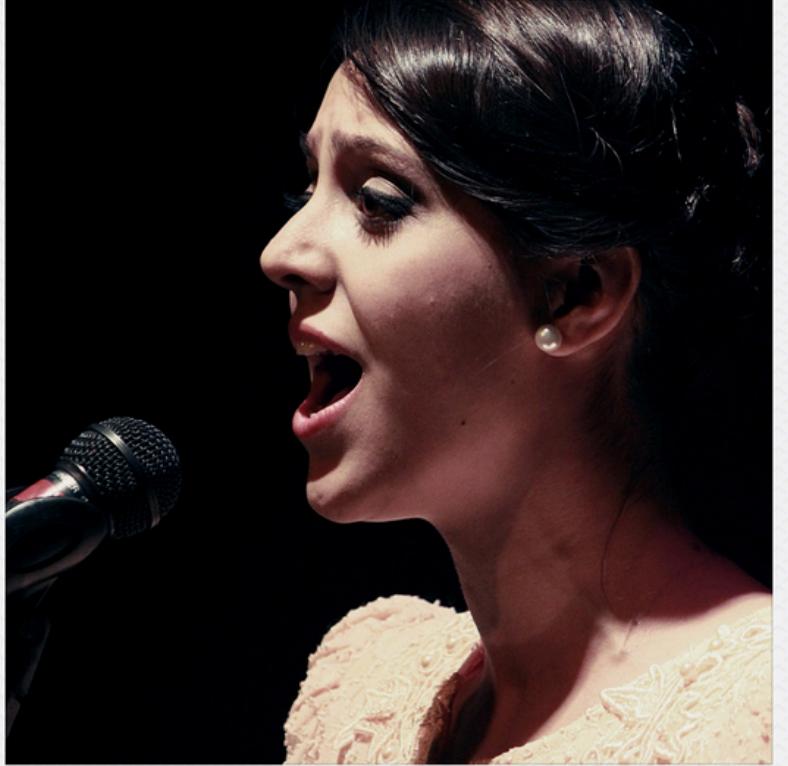
Feitos de Sonho, Luz e Som

[veja aqui](#)

é um espetáculo plural que une, de maneira eutônica, música, dança, poesia e teatro. Pode ser também uma experiência sensorial que reúne esses saberes e compartilha com quem se atreve a acordar o próprio Sonho. É um convite sonoro e sensível para reconhecer que a vida é movimento, ora fora, ora dentro, ora para um lado, ora pro outro lado, e então, redescobrir que o caminho se faz ao caminhar, que é na corda bamba que aprendemos a equilibrar.

Percorrendo canções de artistas da música popular brasileira, tais como Caetano Veloso, Fátima Guedes, Milton Nascimento, Gilberto Gil, entre outros e outras, vamos adentrando o encantamento do Sonho através da voz de Iara Schmidt que, acompanhada do piano de Rodrigo Zanettini, vão dando o tom e o ritmo dessa travessia.

Na cena, os caminhos se apresentam e vamos acompanhando, sonora e poeticamente, cada gesto que compõe a travessia e deixa reverberar luz e sombra, som e silêncio, yin e yang. Entre anseios e assombros, alegrias e alívios, vamos recordando que nossos pés pisam o chão e nossas mãos tecem os sonhos e, nessa dança, o Som vai oferecendo contorno e movimento.



Que Será ?

Espetáculo em homenagem à cantora de rádio Dalva de Oliveira, que reúne as mais célebres canções da artista brasileira com arranjos que atravessam as gerações de Dalva e a intérprete Lara Schmidt que canta, atua e declama, transitando entre seu próprio estilo e o da cantora homenageada.

[veja aqui](#)



Eu Preciso Dizer que Te Amo

Pocket Show com um repertório em que o amor é dito, cantado, tocado e encenado por Iara Schmidt e Rodrigo Zanettini, que bailam com as infinitas possibilidades das canções que ficaram conhecidas, entre outras, na voz de Cazuza, Ella Fitzgerald, Caetano, Louis Armstrong, Gal Costa, Diana Krall, e tantas e tantos artistas que eternizaram o amor.

A escolha pelo jazz como linguagem estética do espetáculo dá o tom dessa travessia emocional: liberdade, improviso e intensidade se entrelaçam como os caminhos do coração. O estilo, que carrega em si uma sofisticação intuitiva, permite que cada canção seja revisitada com personalidade, emoção e um certo charme atemporal.

O repertório, costurado com delicadeza e intenção, transita por quatro idiomas — português, inglês, espanhol e francês —, revelando o amor em suas nuances culturais e poéticas. Do lirismo das canções brasileiras à elegância das melodias francesas, passando pela entrega das grandes divas e crooners do jazz norte-americano e pela intensidade da música hispano latina, o pocket show convida o público a embarcar numa viagem sensorial, onde o idioma é apenas mais uma forma de dizer aquilo que, muitas vezes, só a música pode traduzir.

"Eu preciso dizer que te amo" é um encontro com o amor em sua forma mais musical — intensa, verdadeira e universal."



Pas de D2eux

Pocket Show que reúne canções francesas e brasileiras como uma dança à dois. Divertido e nostálgico, esse pocket show mistura gêneros e épocas musicais distintas com bom humor e uma generosa dose dramática à la Piaf. Nessa proposta artística, pretende-se divulgar a música francesa com leveza trazendo na bagagem músicas brasileiras também traduzidas no idioma francês.